

## Intended program Specific outcomes

PSO No.	Intended program Specific outcomes
PSO - 1	Students of UG 1 Language Hindi will be able to : सामाजिक सांस्कृतिक और नैतिक मूल्यों का ज्ञान प्राप्त कर सकता है।
PSO - 2	विभिन्न सिद्धान्तों का और हिन्दी के व्यावहारिक रूप का सही परिचय प्राप्त हो सकता है।
PSO - 3	सर्जनात्मक लेखन और संचार क्षमता के ज्ञान की पुष्टि कर सकता है।
PSO - 4	भारतीय संस्कृति का मूल्यांकन करने में और साहित्य सृजन में प्रवीण बन सकता है।
PSO - 5	भाषा के बहुमुखी प्रयोग में वृद्धि हो सकती है और छात्रों में हिन्दी साहित्य अध्ययन में रुचि बढ़ा सकती है।

## Course-Wise Syllabus

भाग - 1 हिन्दी पाठ्यक्रम (2017 - 2020)  
(बि.ए., बि.एस.सी., बि.कॉम., बि.बि.ए. और बि.सी.ए. छात्रों के लिए)

### सेमस्टर - 1 पहला पत्र

गद्य, कहानी, व्याकरण, पत्र-लेखन और बोधन

CO No.	Expected learning outcomes Upon completion of this course, the students will be able to :	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	हिन्दी साहित्य के विविध रूपों के द्वारा सांस्कृतिक, सामाजिक और नैतिक मूल्यों का ज्ञान प्राप्त कर सकता है।	PSO - 1	U
CO - 2	हिन्दी व्याकरण के सिद्धान्त और प्रयोग समझ सकता है।	PSO - 2	AP
CO - 3	पत्र - व्यवहार के विभिन्न रूपों का परिचय मिल सकता है।	PSO - 5	U
CO - 4	कहानी कला का आस्वादन कर सकता है।	PSO - 5	C
CO - 5	भाषा प्रयोग में प्रवीण बन सकता है।	PSO - 5	C
CO - 6	विविध लेखकों की देन समझ सकता है।	PSO - 1	E

Credit : 3

Total hours 90 (including Seminar & Test)

Unit	Section	Description	Hours	CO No.
<b>I</b>	<b>गद्य (विस्तृत अध्ययन)</b>			
	1.	गद्य का सामान्य परिचय	1	CO - 1
	2.	देशप्रेम : लेखक परिचय और पाठ का सारांश	1	CO - 1, 6
	3.	देशप्रेम : लेखक के विचार	3	CO - 1
	4.	आलोचना और मुख्य प्रसंगों का अध्ययन	2	CO - 1
	5.	'नाखून क्यों बढ़ते हैं' - लेखक परिचय और पाठ का सारांश	1	CO - 1, 6
	6.	पाठ का विस्तृत अध्ययन	3	CO - 1

	7.	आलोचना और मुख्य प्रसंगों का अध्ययन	2	CO - 1
	8.	ताज : लेखक परिचय और पाठ का सारांश	1	CO - 1, 6
	9.	प्रेम का प्रतीक : ताजमहल	3	CO - 1
	10.	आलोचना और मुख्य प्रसंगों की व्याख्या	3	CO - 1
	11.	विवाह की तीन घटनाएँ : लेखक परिचय और पाठ का सारांश	1	CO - 1, 6
	12.	हरिशंकर परसाई का हास्य - व्यंग्यात्मक चित्रण	3	CO - 1
	13.	आलोचना और मुख्य प्रसंगों का चित्रण	1	CO - 1
	14.	लंच : लेखक परिचय और पाठ का सारांश	1	CO - 1, 6
	15.	लंच का विस्तृत अध्ययन	4	CO - 1
<b>II</b>	<b>कहानी</b>			
	1.	ममता : जयशंकर प्रसाद का परिचय	1	CO - 4, 6
	2.	ममता का अध्ययन	3	CO - 4
	3.	ममता की विशेषताएँ और भाषा - शैली	1	CO - 4
	4.	अपना पराया : जैनेद्र कुमार का परिचय	1	CO - 4, 6
	5.	कहानी का अध्ययन	3	CO - 4
	6.	कहानी की विशेषताएँ	1	CO - 4
	7.	अकेली : मन्नु भण्डारी का परिचय	1	CO - 4, 6
	8.	कहानी का अध्ययन	3	CO - 4
	9.	कहानी की विशेषताएँ	1	CO - 4
	10.	दिल्ली में एक मौत : कमलेश्वर का परिचय	1	CO - 4, 6
	11.	कहानी का अध्ययन	3	CO - 4
	12.	कहानी की विशेषताएँ	1	CO - 4
	13.	वापसी : उषा प्रियंवदा का परिचय	1	CO - 4, 6
	14.	कहानी का अध्ययन	3	CO - 4
	15.	कहानी की विशेषताएँ और भाषा - शैली	1	CO - 4
<b>III</b>	<b>व्याकरण</b>			
	1.	संज्ञा : परिभाषा और भेद	1	CO - 2

	2.	लिंग : परिभाषा, पुल्लिंग, स्त्रीलिंग	1	CO - 2
	3.	पुल्लिंग पहचानने के नियम	2	CO - 2
	4.	स्त्रीलिंग पहचानने के नियम	2	CO - 2
	5.	लिंग परिवर्तन	2	CO - 2
	6.	वचन : परिभाषा, एकवचन, बहुवचन	1	CO - 2
	7.	एकवचन से बहुवचन बनाने के नियम	2	CO - 2
<b>IV</b>	<b>पत्र - लेखन</b>			
	1.	पत्रों के प्रकार	1	CO - 3
	2.	छुट्टी पत्र	1	CO - 3
	3.	नौकरी के लिए आवेदन पत्र	1	CO - 3
	4.	बैंक से उधार माँगते हुए पत्र	1	CO - 3
	5.	पुस्तकों का आर्डर देते हुए पत्र	1	CO - 3
	6.	बैंक में खाता खोलने के लिए पत्र	1	CO - 3
	7.	पता बदलने की सूचना देते हुए पत्र	1	CO - 3
	8.	पिता से रुपये माँगते हुए पत्र	1	CO - 3
	9.	शिकायती पत्र	1	CO - 3
<b>V</b>	<b>बोधन</b>			
	1.	बोधन - सामान्य परिचय	1	CO - 5
	2.	पहला गद्यखंड - व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण से	1	CO - 5
	3.	दूसरा गद्य खंड	1	CO - 5
	4.	तीसरा गद्य खंड	1	CO - 5
	5.	चौथा गद्य खंड	1	CO - 5
	6.	पाँचवाँ गद्य खंड	1	CO - 5
	7.	अभ्यास के लिए अन्य गद्य खंड भी दिया जाता है	3	CO - 5

PSO - Program Specific Outcome; LO - Learning outcome;  
CO - Course outcome; R - Remember; U - Understanding;  
AP - Apply; An - Analyze; E - Evaluate; C - Create

पाठ्य पुस्तक :

1. डॉ. नन्नियोड रामचन्द्रन, गद्यांगन, हिन्दी विद्यापीठ, तिरुवनन्तपुरम, 2006
2. डॉ. वि.पी. अमिताभ, कहानी कुंज, गोविन्द प्रकाशन, उ.प्र., 2014
3. डॉ. रामदेव, व्याकरण प्रदीप, हिन्दी भवन, इलाहाबाद, 1993
4. प्रो. रहमतुल्ला, व्यावसायिक हिन्दी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2011
5. प्रो. जयमोहन, अभिनव संकलन, केरल विश्व विद्यालय प्रकाशन, तिरुवनन्तपुरम, 2010

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. डॉ. राजु एस. बागलकोट, गद्य के विविध आयाम, अमन प्रकाशन, कानपूर, 2013
2. डॉ. पी.एम. थॉमस, कामकाजी हिन्दी, समीक्षा प्रकाशन, दिल्ली, 2013
3. प्रो.के.के. कृष्णन नम्बूदिरी, व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण, लोकभारती प्रकाशन, 2007
4. कामताप्रसाद गुरु, हिन्दी व्याकरण, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी, 1977

## सेमस्टर - II

### दूसरा पत्र

नाटक, उपन्यास, सर्जनात्मक लेखन, संचार क्षमता और सार-लेखन

CO No.	Expected learning outcomes Upon completion of this course, the students will be able to :	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	संवेदनाओं और स्पन्दनों को अभिव्यक्त करने की क्षमता होती है।	PSO - 5	C
CO - 2	भारतीय और पाश्चात्य जीवन मूल्यों का परिचय प्राप्त कर सकता है।	PSO - 1	U
CO - 3	सर्जनात्मक लेखन के ज्ञान की वृद्धि होती है।	PSO - 3	U
CO - 4	साहित्यिक संचार की क्षमता बढ़ सकती है।	PSO - 3	U
CO - 5	अपना विचार अपने शब्दों में प्रकट करने की क्षमता होती है।	PSO - 5	E

Credit : 3

Total hours 90 (including Seminar & Test)

Unit	Section	Description	Hours	CO No.
I		नाटक (विस्तृत अध्ययन)		
	1.	आषाढ का एक दिन : मोहन राकेश का परिचय	1	CO - 1
	2.	नाटक का परिचय	1	CO - 1
	3.	पहला अंक : विस्तृत अध्ययन	6	CO - 1
	4.	दूसरा अंक : विस्तृत अध्ययन	6	CO - 1
	5.	तीसरा अंक : विस्तृत अध्ययन	6	CO - 1
	6.	नाटक का आलोचनात्मक अध्ययन	2	CO - 1
	7.	नाटक की समस्याओं का प्रस्तुतीकरण	2	CO - 1
	8.	मुख्य पात्रों का चरित्र - चित्रण	2	CO - 1
	9.	गौण पात्रों का चरित्र - चित्रण	1	CO - 1
	10.	शैली और शिल्पगत अध्ययन	2	CO - 1
	11.	नाम की सार्थकता	2	CO - 1

<b>II</b>	उपन्यास			
	1.	ए.बी.सी.डी : रवीन्द्र कलिया का परिचय	1	CO - 1
	2.	उपन्यास का परिचय	1	CO - 1
	3.	कथावस्तु संक्षेप में	2	CO - 1
	4.	उपन्यास का विस्तृत अध्ययन	8	CO - 1
	5.	समस्याओं का चित्रण	3	CO - 1
	6.	मुख्य पात्रों का परिचय - चित्रण	3	CO - 1
	7.	शैली और शिल्पगत विशेषताएँ	2	CO - 1
	8.	उपन्यास का उद्देश्य	1	CO - 1
<b>III</b>	सर्जनात्मक लेखन			
	1.	हिन्दी भाषा : क्षमता और शक्ति	2	CO - 3
	2.	साहित्य सृजन के सामान्य तत्व	2	CO - 3
	3.	समीक्षा के स्वरूप और समीक्षक के गुण	2	CO - 3
	4.	कहानी समीक्षा	2	CO - 3
	5.	कविता : स्वरूप और सर्जना	2	CO - 3
	6.	लेखन : स्वरूप और सर्जना	2	CO - 3
<b>IV</b>	संचार क्षमता			
	1.	संचार : अर्थ	1	CO - 4
	2.	संचार : महत्व	2	CO - 4
	3.	साहित्यिक संचार	2	CO - 4
	4.	मोबाइल फोन और संचार	1	CO - 4
	5.	इन्टरनेट : स्वरूप और उपयोगिता	1	CO - 4
	6.	कंप्यूटर और संचार	1	CO - 4
<b>V</b>	सार - लेखन			
	1.	सार - लेखन के लिए गद्य खंड दिया जाता है	5	CO - 5

PSO -Program Specific Outcome & C - create

पाठ्य पुस्तक :

1. मोहन राकेश, आषाढ़ का एक दिन, राजपाल एण्ड सन्ज़, दिल्ली, 2005

2. रवीन्द्र कालिया, ए.बी.सी.डी., वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2013
3. प्रो.एम.एस. जयमोहन, सृजनात्मक लेखन और संचार क्षमता, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2010
4. डॉ. आलोक कुमार रस्तोगी, आधुनिक हिन्दी व्याकरण, मधुर बुक्स, दिल्ली, 2011



## सेमस्टर - III

### तीसरा पत्र

(बि.ए., बि.एस.सी., छात्रों के लिए)

प्राचीन कविता, खंडकाव्य, भारतीय संस्कृति, प्रशासकीय हिन्दी और निबन्ध लेखन

CO No.	Expected learning outcomes Upon completion of this course, the students will be able to :	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	हिन्दी काव्य जगत की प्राचीन और नवीन कवियों की काव्य- साधना और भाषा - शैली समझ सकता है।	PSO - 1	U
CO - 2	भारतीय संस्कृति की विशेषताओं का बोध हो सकता है।	PSO - 4	R
CO - 3	विविध विषयों पर निबन्ध लिखने की क्षमता मिल सकती है।	PSO - 5	C
CO - 4	सरकारी दफ्तरों में हिन्दी का बहुमुखी प्रयोग समझ सकता है।	PSO - 5	U, C

Credit : 3

Total hours 90 (including Seminar & Test)

Unit	Section	Description	Hours	CO No.
I	प्राचीन कविता (विस्तृत अध्ययन)			
	1.	कबीरदास का परिचय	1	CO - 1
	2.	दोहे की व्याख्या और विशेषताएँ	4	CO - 1
	3.	तुलसीदास का परिचय	1	CO - 1
	4.	दोहे की व्याख्या और कवि के विचार	4	CO - 1
	5.	सूरदास का परिचय	1	CO - 1
	6.	पद की व्याख्या और विशेषताएँ	4	CO - 1
	7.	रहीम का परिचय	1	CO - 1
	8.	दोहे की व्याख्या और विशेषताएँ	4	CO - 1
	9.	मीराबाई का परिचय	1	CO - 1
	10.	पद की व्याख्या और विशेषताएँ	3	CO - 1
	11.	सामाजिक कुरीतियों का खंडन -प्राचीन कविताओंमें	2	CO - 1
12.	प्राचीन कवियों की भक्ति भावना की अभिव्यंजना	2	CO - 1	
II	खंडकाव्य			

	1.	शबरी - नरेश मेहता का जीवन परिचय	1	CO - 1
	2.	नरेश मेहता का रचना संज्ञार	1	CO - 1
	3.	शबरी का कथानक	1	CO - 1
	4.	त्रेता का अध्ययन	4	CO - 1
	5.	पम्पासर का अध्ययन	4	CO - 1
	6.	तपस्या का अध्ययन	4	CO - 1
	7.	परीक्षा का अध्ययन	4	CO - 1
	8.	दर्शन का अध्ययन	4	CO - 1
	9.	शबरी में वर्ण व्यवस्था का चित्रण	2	CO - 1
	10.	शैली और शिल्पगत विशेषताएँ	2	CO - 1
<b>III</b>	<b>भारतीय संस्कृति</b>			
	1.	संस्कृति : स्वरूप	1	CO - 2
	2.	भारतीय संस्कृति	1	CO - 2
	3.	अनेकता में एकता	1	CO - 2
	4.	नारी का स्थान	1	CO - 2
	5.	उत्तराधुनिक संस्कृति	1	CO - 2
	6.	भारत के महान नेता - अब्दुल कलाम, डॉ राधाकृष्णन	3	CO - 2
<b>IV</b>	<b>प्रशासकीय हिन्दी</b>			
	1.	टिप्पणी	1	CO - 4
	2.	आलेखन	1	CO - 4
	3.	कार्यालय आदेश	1	CO - 4
	4.	प्रेस नोट	1	CO - 4
	5.	सूचना	1	CO - 4
	6.	अधिसूचना	1	CO - 4
	7.	विज्ञापन	1	CO - 4
	8.	निविदा	1	CO - 4
<b>V</b>	<b>निबन्ध लेखन</b>			

1.	साहित्य और समाज	1	CO - 3
2.	भारत के नवनिमणि में युवाओं का योगदान	1	CO - 3
3.	आधुनिक भारतीय नारी का आदर्श	1	CO - 3
4.	प्रदूषण एवं पर्यावरण	1	CO - 3
5.	विश्व - शांति	1	CO - 3
6.	हमारे वैज्ञानिक युग की समस्या	1	CO - 3
7.	भारत में भ्रष्टाचार	1	CO - 3

PSO - Program Specific Outcome, LO - Learning outcome, CO - Course outcome  
R - Remember, U - Understanding, AP - Apply, An - Analyze, E - Evaluate, C - Create

#### पाठ्य पुस्तक :

1. सं. डॉ. निरंजन, काव्य तरंग, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा, 2014
2. नरेश मेहता, शवरी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2015
3. डॉ. तंकमणी अम्मा, भारतीय संस्कृति, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2015
4. प्रो.एन. माधवन कुट्टी नायर, प्रयोजनमूलक हिन्दी, कार्तिका प्रकाशन, तिरुवनन्तपुरम, 2003
5. डॉ. आर.एन गौर, राजहंस हिन्दी निबन्ध, राजहंस प्रकाशन, दिल्ली, 1999

#### सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. महिमा मेहता, उत्सवपुरुष : श्री नरेश मेहता, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली, 2004
2. संतोषकुमार चतुर्वेदी, भारतीय संस्कृति, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2003
3. डॉ. सी.जे.प्रसन्न कुमारी, डॉ. आर.आई. शांति, राजभाषा हिन्दी के बहुमुखी आयाम, अमन प्रकाशन, कानपुर, 2011
4. प्रो. रहमतुल्ला, व्यावसायिक हिन्दी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2011
5. डॉ. कुँवर चन्द्र प्रकाश सिंह, निबन्ध श्री, भारती भवन, इलाहाबाद, 1974

## सेमस्टर - IV

### चौथा पत्र

(बि.ए., बि.एस.सी., छात्रों के लिए)

आधुनिक कविता, एकांकी नाटक, काव्यशास्त्र और अनुवाद

CO No.	Expected learning outcomes Upon completion of this course, the students will be able to :	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	आधुनिक लेखकों की साहित्य - साधना और भाषा - शैली का ज्ञान प्राप्त कर सकता है।	PSO - 1, 5	U
CO - 2	साहित्य सृजन में छन्द और अलेकारों का प्रयोग समझ सकता है।	PSO - 2	C
CO - 3	भाषा - प्रयोग में प्रवीण बन सकता है।	PSO - 5	C
CO - 4	आधुनिक समस्याओं के प्रति सजग हो सकता है।	PSO - 1	E
CO - 5	साहित्य रचना की प्रेरणा मिल सकती है।	PSO - 5	C

Credit : 3

Total hours 90 (including Seminar & Test)

Unit	Section	Description	Hours	CO No.
<b>I</b>		आधुनिक कविता (विस्तृत अध्ययन)		
	1.	आधुनिक कविता का परिचय	1	CO - 1
	2.	निर्झर : मैथिलीशरण गुप्त का परिचय	1	CO - 1
	3.	कविता की व्याख्या और विशेषताएँ	3	CO - 1
	4.	प्रतिबिंब : सुमित्रानन्दन पंत का परिचय	1	CO - 1
	5.	कविता की व्याख्या और विशेषताएँ	3	CO - 1
	6.	कह दे माँ क्या अब देखूँ : महादेवी वर्मा का परिचय	1	CO - 1
	7.	कविता की व्याख्या और विशेषताएँ	3	CO - 1
	8.	ओ मेघ : गजानन माधव मुक्तिबोध का परिचय	1	CO - 1
	9.	कविता की व्याख्या और विशेषताएँ	3	CO - 1
	10.	वक्त : अरुण कमल का परिचय	1	CO - 1
	11.	व्याख्या और विशेषताएँ	3	CO - 1
<b>II</b>		एकांकी नाटक (विस्तृत अध्ययन)		
	1.	दस हज़ार : उदयशंकर भट्ट का परिचय	1	CO - 1

	2.	नाटक का विस्तृत अध्ययन	3	CO - 1
	3.	नाटक के तत्वों के आधार पर समीक्षा	4	CO - 1, 4
	4.	दस मिनट : डॉ. रामकुमार वर्मा का परिचय	1	CO - 1
	5.	नाटक का विस्तृत अध्ययन	3	CO - 1
	6.	नाटक के तत्वों के आधार पर समीक्षा	4	CO - 1, 4
	7.	भोर का तारा : जगदीश चन्द्र माथुर का परिचय	1	CO - 1
	8.	नाटक का विस्तृत अध्ययन	3	CO - 1
	9.	नाटक के तत्वों के आधार पर समीक्षा	4	CO - 1, 4
<b>III</b>	<b>छन्द</b>			
	1.	छन्द का परिचय	1	CO - 2
	2.	मात्रिक छन्द, वर्णवृत्त	1	CO - 2
	3.	दोहा : लक्षण, उदाहरण	2	CO - 2
	4.	सोरठा : लक्षण, उदाहरण	2	CO - 2
	5.	चौपाई : लक्षण, उदाहरण	2	CO - 2
	6.	इन्द्रवज्रा : लक्षण, उदाहरण	2	CO - 2
	7.	मालिनी : लक्षण, उदाहरण	2	CO - 2
	8.	मन्दा क्रान्ता : लक्षण, उदाहरण	2	CO - 2
<b>IV</b>	<b>अलंकार</b>			
	1.	अलंकार का परिचय - शब्दालंकार, अर्थालंकार, अभयालंकार	1	CO - 2, 3
	2.	अनुप्रास का परिचय	1	CO - 2, 3
	3.	यमक : लक्षण और उदाहरण	1	CO - 2, 3
	4.	श्लेष : लक्षण और उदाहरण	1	CO - 2, 3
	5.	उपमा : परिभाषा और भेद	1	CO - 2, 3
	6.	रूपक : अलंकार का परिचय	1	CO - 2, 3
	7.	अतिशयोक्ति : अलंकार का परिचय	1	CO - 2, 3
<b>V</b>	<b>अनुवाद</b>			
	1.	अनुवाद : परिभाषाएँ	1	CO - 3, 5

2.	हिन्दी अनुवाद : (व्यावहारिक अनुवाद से - तीसरा, चौथा, सातवाँ, आठवाँ और नवाँ गद्य खंड)	5	CO - 3, 5
3.	अंग्रेज़ी अनुवाद (व्यावहारिक अनुवाद से - पहला, तीसरा, चौथा, सातवाँ और दसवाँ गद्य खंड)	5	CO - 3, 5

PSO -Program Specific Outcome & C - create

पाठ्य पुस्तक :

1. डॉ. निरंजन, काव्य तरंग, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा, 2014
2. डॉ. रामकुमार, एकांकी पंचामृत, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा, 2011
3. रामबहोरी शुक्ला, काव्य प्रदीप, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2016
4. डॉ. पी. लता, डॉ.आर. गिरिजाकुमारी, डॉ. आर.ए. शान्ति, डॉ. एन. सत्यवती, व्यावहारिक अनुवाद, आरती प्रकाशन, तिरुवनन्तपुरम, 2006

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. अनुवाद अभ्यास - भाग-3, दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा प्रकाशन, चेन्नै, 2006
2. प्रो. सै. रहमतुल्ला, व्यावसायिक हिन्दी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2011