

## Intended program Specific outcomes

PSO No.	Intended program Specific outcomes <i>Students of UG 1 Language Malayalam will be able to:</i>
PSO -1	ഭാവുകത പരിണാമത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണ ഉണ്ടാകുന്നു
PSO -2	വിവിധ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ സ്വാധീനം മനസ്സിലാക്കുന്നു
PSO -3	ആസ്വാദനക്ഷമത വർദ്ധിക്കുന്നു.
PSO -4	വിപുലമായ ജീവിതാവബോധം ലഭിക്കുന്നു
PSO -5	ഭാഷാപ്രയോഗപാഠവീണ്ഡ്യം ലഭിക്കുന്നു.

## Course-Wise Syllabus

ബി.എ.ബി.എസി. ബി.കോം, ബി.സി. എ, ബി.ബി.എ  
ബിരുദപരീക്ഷ പാർട്ട് 1 മലയാളം പാഠ്യപദ്ധതി  
(2017 ജൂൺ മുതലുള്ള അധ്യയനവർഷത്തിലേക്ക്)

**സെമസ്റ്റർ I**  
**പേപ്പർ 1**  
**കവിത**

CO No.	Expected Learning Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	PSO Addressed	Cognitive Level
CO -1	വിവിധകാലഘട്ടങ്ങളിലെ മലയാളകവിത മനസ്സിലാക്കുന്നു	PSO -1	U
CO -2	വിവിധ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ സ്വാധീനം മനസ്സിലാക്കുന്നു	PSO -2	U
CO -3	കവിതാരചനാശേഷി ഉണ്ടാകുന്നു	PSO -5	C
CO -4	ഭാവുകത്വപരിണാമത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണ ഉണ്ടാകുന്നു	PSO -1	R
CO -5	മലയാളകവിതയുടെ സംക്ഷിപ്തചരിത്രം ഗ്രഹിക്കുന്നു.	PSO- 1,2	U
CO -6	പ്രമുഖകവികളുടെ സംഭാവന വേർതിരിച്ചറിയുന്നു.	PSO -1	E

Credit:3

Total hours :90 (Including Seminar & Test)

Unit	Section	Description	Hours	CO No.
I	<b>പ്രാചീനഘട്ടം</b>			
	1	പാട്ട്, മണിപ്രവാളം, എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രാഥമിക വിവരങ്ങൾ	2	CO -1
	2	മലയാള കവിതയുടെ പരിണാമം എഴുത്തച്ഛൻ വരെ	1	CO -1,4
	3	ചെറുശ്ശേരിയുടെ സംഭാവനകൾ	1	CO -6
	4	ഗാഥാപ്രസ്ഥാനം	1	CO -4
	5	എഴുത്തച്ഛനും ഭക്തിപ്രസ്ഥാനവും	1	CO -4
	6	കിളിപ്പാട്ടു പ്രസ്ഥാനം	1	CO -2
	7	ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിൽ പുന്താനത്തിന്റെ സംഭാവനകൾ	1	CO -6
	8	<b>വിശദപഠനം:</b> ഹേമന്തകാലവർണന (കൃഷ്ണഗാഥ) -ചെറുശ്ശേരി	4	CO -6
	9	<b>വിശദപഠനം:</b> പാർത്ഥസാരഥീവർണനം (മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട്) -എഴുത്തച്ഛൻ	2	CO -6
	10	<b>വിശദപഠനം:</b> ജ്ഞാനപ്പാന - പുന്താനം നമ്പൂതിരി (ഗുരുനാഥൻ തുണചെയ്ക സന്തതം .....കർമ്മംകൊണ്ടുകളിക്കുന്നതിങ്ങനെ. 70 വരികൾ)	5	CO -6
II	<b>കാല്പനിക പ്രസ്ഥാനം</b>			
	1	സാമൂഹികോദ്ധാരണപരിപാടികൾ	1	CO -4
	2	പാശ്ചാത്യകവിതയുടെയും സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെയും സ്വാധീനം	1	CO -2
	3	കാല്പനിക പ്രസ്ഥാനം	1	CO -2
	4	കാല്പനിക കവിതയുടെ പ്രോത്സാഹകർ : ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ,	1	CO -6
	5	വി.സി.ബാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ,കെ.സി.കേശവപിള്ള, സി.എസ്.സുബ്രഹ്മണ്യൻ പോറ്റി	1	CO -6
	6	കവിത്രയം:ആശാൻ, ഉള്ളൂർ, വള്ളത്തോൾ	2	CO -1,4
	7	<b>വിശദപഠനം:</b> ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി (രണ്ടാംഭാഗം മാത്രം) - കുമാരനാശാൻ	5	CO -6
	8	<b>വിശദപഠനം:</b>	4	CO -6

		ഭക്തിയും വിഭക്തിയും - വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ		
<b>III</b>	<b>നവോത്ഥാനഘട്ടം</b>			
	1	രാഷ്ട്രീയവും സാംസ്കാരികവുമായ നവോത്ഥാനം ഇന്ത്യയിലും കേരളത്തിലും	3	CO -2
	2	അരുണയുഗം	1	CO -2
	3	പ്രധാനകവികൾ, ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ് വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ	2	CO -6
	4	ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻനായർ,ബാലാമണിയമ്മ,ചങ്ങമ്പുഴകൃഷ്ണപിള്ള	2	CO-6
	5	ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പ്, സുഗതകുമാരി	2	CO-6
	6	ഇടപ്പള്ളിപ്രസ്ഥാനം	1	CO-4
	7	<b>വിശദപഠനം:</b> ചന്ദനക്കട്ടിൽ - ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്	5	CO-4,6
	8	<b>വിശദപഠനം:</b> പന്തങ്ങൾ - വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ	3	CO-4,6
<b>IV</b>	<b>ആധുനികഘട്ടം</b>			
	1	കവിതയുടെ രൂപത്തിലും ഭാവത്തിലുമുള്ള പരീക്ഷണങ്ങൾ	1	CO-2,4
	2	സാമൂഹികമൂല്യങ്ങളുടെ നിഷേധം	1	CO-4
	3	പ്രധാനകവികൾ :അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ,	2	CO-1,6
	4	ആറ്റൂർവിവർമ്മ,ബാലചന്ദ്രൻചുള്ളിക്കാട്,എൻ.എൻ.കക്കാട്,സച്ചിദാനന്ദൻ	3	CO-1,6
	5	<b>വിശദപഠനം:</b> വീഡിയോമരണം- അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ	2	CO-4
	6	<b>വിശദപഠനം:</b> നാവുമരം- സച്ചിദാനന്ദൻ	2	CO-4
<b>V</b>	<b>ആധുനികാനന്തരഘട്ടം</b>			
	1	പോസ്റ്റ്മോഡേണിസം രാഷ്ട്രീയവുംസാമൂഹികവുമായ പശ്ചാത്തലം	2	CO-2
	2	സ്ത്രീവാദം	1	CO-2
	3	ദളിത്വാദം	1	CO-2
	4	പരിസ്ഥിതിവാദം	1	CO-2
	5	പ്രധാന കവികൾ :കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള പി.എൻ. ഗോപികൃഷ്ണൻ	2	CO-6
	6	പി.പി.രാമചന്ദ്രൻ, വിജയലക്ഷ്മി	2	CO-6
	7	<b>വിശദപഠനം:</b> പ്രതിഷ്ഠ- സാവിത്രിരാജീവൻ	2	CO-1,6
	8	<b>വിശദപഠനം:</b> അമ്മത്തൊട്ടിൽ - റഫീക്ക് അഹമ്മദ്	2	CO-1,6

PO-Program specific outcome; LO-Learning Outcome; Cognitive Level R-Remember; Understanding;Ap-Apply;An-Analyze;E-Evaluate;C-Create

**സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. ചെറുശ്ശേരി, കൃഷ്ണഗാഥ, ഡി.സി.ബുക്സ്:കോട്ടയം, 2008
2. എഴുത്തച്ഛൻ, ശ്രീമഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട്, എൻ.ബി.എസ്:കോട്ടയം , 2012.
3. പുന്താനം, ജ്ഞാനപ്പാന, എൻ.ബി.എസ്:കോട്ടയം, 2012.
4. സോമൻ പി. പുന്താനം പാഠവും പഠനവും,കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്: തിരുവനന്തപുരം,2013.
5. നാരായണമേനോൻ വള്ളത്തോൾ, സമ്പൂർണകൃതികൾ, ഡി.സി.ബുക്സ്:കോട്ടയം, 2008.
6. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് ജി., ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ കവിതകൾ, ഡി.സി.ബുക്സ്:കോട്ടയം, 2004.
7. ശ്രീധരമേനോൻ വൈലോപ്പിള്ളി, വൈലോപ്പിള്ളി കവിതകൾ, എൻ.ബി.എസ്:കോട്ടയം, 2012.
8. ലീലാവതി, എം., കവിതാസാഹിത്യചരിത്രം,കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്: തിരുവനന്തപുരം,2013.
9. മുകുന്ദൻ എൻ., കിളിപ്പാട്ട്, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്: തിരുവനന്തപുരം, 2013.
10. ജോർജ്ജ്, കെ.എം. , ആധുനിക മലയാള സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, കോട്ടയം :ഡി.സി.ബുക്സ്, 1998.
11. ജോർജ്ജ്, കെ.എം, സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, കോട്ടയം:സാഹിത്യപ്രവർത്തക

സഹകരണസംഘം ,1958.

12. കൃഷ്ണപിള്ള എൻ., കൈരളിയുടെകഥ, ഡി.സി.ബുക്സ്:കോട്ടയം,1958.
13. വേലായുധൻപിള്ളപി.വി., ജി.അപാരതയെ അനുഭൂതിയാക്കിയ കവി, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്: തിരുവനന്തപുരം, 2013.
14. സുശീലൻ കെ.പി., കുമാരനാശാനെ ഓർക്കുമ്പോൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം, 2013.
15. ബഞ്ചമിൻ ഡി., ജിയുടെഭാവഗീതങ്ങൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് : തിരുവനന്തപുരം, 2013.
16. ലീല സി.പി., വൈലോപ്പിള്ളിനേരിന്റെ വേനൽപ്പൊരുൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം,2013.
17. മുകുന്ദൻ എൻ., ഗാഥ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് : തിരുവനന്തപുരം, 2013.
18. കുമാരനാശാൻ, കരുണ, മാളുബർ പബ്ലിക്കേഷൻസ്: തിരുവനന്തപുരം, 2013.
19. കുറുപ്പ് ഒ.എൻ.വി., ഒരുതുള്ളിവെളിച്ചം, എൻ.ബി.എസ്:കോട്ടയം,2012.
20. വേണുഗോപൻനായർ എസ്.വി., മലയാളഭാഷാചരിത്രം, മാളുബർ പബ്ലിക്കേഷൻസ് :തിരുവനന്തപുരം:, 2000.
- 21 ഗുപൻനായർ,തുഞ്ചൻപ്രബന്ധങ്ങൾ, സാഹിത്യഅക്കാദമി :തൃശൂർ, 1950

**സെമസ്റ്റർ II**

**പേപ്പർ II**

ബി.എ, ബി.എസി, ബി.കോം, ബി.സി.എ, ബി.ബി.എ, ബി.ബി.എം

**രംഗ-ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം**

CO No.	Expected Learning Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	PSO Addressed	Cognitive Level
CO -1	കേരളത്തിന്റെ രംഗ, ദൃശ്യകലാസാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നു.	PSO -3	U
CO -2	ദൃശ്യകലാസ്വാദനക്ഷമത വർദ്ധിക്കുന്നു.	PSO -3	C
CO -3	ആട്ടക്കഥ,തുളുൽ എന്നീ ദൃശ്യകലകളുടെ ഭാഷാപ്രയോഗ വിശേഷങ്ങൾ ഗ്രഹിക്കുന്നു.	PSO -5	U
CO -4	നാടകത്തിന്റെ പാരമ്പര്യം വിശദമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു.	PSO -3	U
CO -5	നാടകരചനാ രീതിയെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നു, രചനാ ശേഷി ലഭിക്കുന്നു.	PSO -5	C
CO -6	തിരക്കഥയുടെ വ്യതിരിക്തത തിരിച്ചറിയുന്നു, രചനാ ശേഷി ലഭിക്കുന്നു.	PSO -1	C

Credit:3

Total hours: 90 (Including Seminar & Test)

Unit	Section	Description	Hours	CO No.
<b>I</b>	<b>ആട്ടക്കഥ</b>			
	1	കഥകളിയുടെ ആരംഭവും വളർച്ചയും	3	CO -1
	2	പ്രധാന ആട്ടക്കഥാകൃത്തുകൾ ഇരയിമ്മൻ തമ്പി, ഉണ്ണായി വാര്യർ, വി. കൃഷ്ണൻതമ്പി	3	CO -1
	3	കോട്ടയം തമ്പുരാൻ	1	CO -1
	4	ആട്ടക്കഥാഘടന, ശ്ലോകം, പദം, ദണ്ഡകം തുടങ്ങിയവ	1	CO -1
	5	കഥകളിച്ചടങ്ങുകൾ	2	CO -1
	6	നളചരിതംആട്ടക്കഥ സാമാന്യാവലോകനം	1	CO -1,2
	7	<b>വിശദപഠനം:</b> നളചരിതംആട്ടക്കഥ മൂന്നാം ദിവസം (ഉണ്ണായിവാര്യർ) ആദ്യത്തെ 5 രംഗം മാത്രം	7	CO -2,3
<b>II</b>	<b>തുളുൽ</b>			
	1	തുളുലിന്റെ ആരംഭം, വളർച്ച	2	CO -1,2
	2	തുളുൽവിഭാഗങ്ങൾ	1	CO -1,2
	3	കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ സാഹിത്യ സംഭാവനകൾ	1	CO -1
	4	പുരാണങ്ങളുടെയും ഇതിഹാസങ്ങളുടെയും സ്വാധീനംതുളുലിൽ	1	CO -1
	5	സാമൂഹികവിമർശനം, ഹാസ്യം	1	CO -1
	6	<b>വിശദപഠനം:</b> ഘോഷയാത്ര (പണമുള്ളവനെപ്പാട്ടിൽവരുത്താൻ..... നൊന്നുമുതിർന്നുനടന്നുതുടങ്ങി -126 വരകൾ) -കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ	7	CO -2,3
<b>III</b>	<b>നാടകം</b>			
	1	മലയാളനാടകത്തിന്റെ നാടോടിപാരമ്പര്യം	1	CO -4
	2	മലയാളനാടകത്തിന്റെ ആരംഭം, വളർച്ച	3	CO -4
	3	സംസ്കൃത നാടകലക്ഷണം	1	CO -4
	4	പ്രധാന സംസ്കൃതനാടക വിവർത്തനങ്ങളും അവയുടെ രംഗാവ തരണവും	2	CO -4
	5	കാളിദാസന്റെ സാഹിത്യസംഭാവനകൾ	1	CO -4

	6	ശാകുന്തളംനാടകവിവർത്തനങ്ങളും അവയുടെരംഗാവതരണവും	1	CO -4
	7	മലയാള ശാകുന്തളം സാമാന്യാവലോകനം	1	CO -4
	8	<b>വിശദപഠനം:</b> മലയാളശാകുന്തളം(4-ാം അങ്കം) - ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ(വി.വ.)	8	CO -2,5
<b>IV</b>	<b>നാടകത്തിന്റെ പിൻക്കാലവളർച്ച</b>			
	1	പാശ്ചാത്യ നാടകസാധീനം	1	CO -4
	2	പ്രഹസനങ്ങൾ	1	CO -4
	3	ഇ.വി., സി.വി., ടി.എൻ.ഗോപിനാഥൻനായർ	2	CO -4
	4	എൻ.കൃഷ്ണപിള്ള, ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള	2	CO -4
	5	സി.എൻ.ശ്രീകണ്ഠൻനായർ, കെ.എൻ.താജ്	2	CO -4
	6	കാവലം നാരായണപ്പണിക്കർ	1	CO -4
	7	തനതു നാടകവേദി	1	CO -4
	8	സി.ജെ.യും നാടകവേദിയും	1	CO -4
	9	<b>വിശദപഠനം:</b> ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ - സി.ജെ. തോമസ്	8	CO -2,5
<b>V</b>	<b>തിരക്കഥ</b>			
	1	തിരക്കഥയുടെ പൊതുഘടകങ്ങൾ	1	CO -6
	2	നാടകവും, തിരക്കഥയും, തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം	1	CO -5,6
	3	മലയാളത്തിലെ പ്രധാന തിരക്കഥാകൃത്തുക്കൾ, പദ്മരാജൻ, എം.ടി. വാസുദേവൻനായർ,	2	CO -6
	4	അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ	1	CO -6
	5	മലയാളസിനിമ ആരംഭം, വളർച്ച	3	CO -6
	6	<b>വിശദപഠനം:</b> വൈശാലി - എം.ടി.വാസുദേവൻനായർ	10	CO -2,6

PO – Program specific outcome; LO-Learning Outcome; Cognitive Level R-Remember; Understanding;Ap-Apply;An-Analyze;E-Evaluate;C-Create

**സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. വിജയകൃഷ്ണൻ, ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പൊരുൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് :തിരുവനന്തപുരം, 2011.
2. വിജയകൃഷ്ണൻ, ചലച്ചിത്രസമീക്ഷ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് : തിരുവനന്തപുരം, 2011.
4. ബിനുകുമാർ പി.എം., തിരക്കഥയുടെ രീതിശാസ്ത്രം (Combled and Study), കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്: തിരുവനന്തപുരം,2011.
5. ജോർജ്ജ്, കെ.എം. , ആധുനിക മലയാള സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ. ഡി.സി.ബുക്സ് :കോട്ടയം, 1998.
- 6..ജോർജ്ജ് , കെ.എം, സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ. സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം:കോട്ടയം, 1958.
7. കൃഷ്ണപിള്ള എൻ., കൈരളിയുടെകഥ,ഡി.സി.ബുക്സ് :കോട്ടയം, ,1958.
8. ശങ്കരപ്പിള്ള ജി.,നാടകസാഹിത്യചരിത്രം, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം:കോട്ടയം, 1968.
11. കൃഷ്ണക്കൈമൾ ഐമനം, ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്: തിരുവനന്തപുരം, 2002
12. നാരായണക്കുറുപ്പ് പി., തനതുകവിത തനതുന്നാടകം, ,കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് :തിരുവനന്തപുരം, 2013
13. ടോണിമാത്യു. എം.ടി.യുടെ സർഗപ്രപഞ്ചം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് :തിരുവനന്തപുരം,2013.
14. രാജീവ് ആർ.എസ്., ഭാവഗീതത്തിന്റെ അടയാളങ്ങൾ മലയാളകവിതയിൽ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് : തിരുവനന്തപുരം 2013.
15. രാജൻ തിരുവോത്ത്, നാടകചരിത്രത്തിന്റെ കണ്ണിൽ കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്:തിരുവനന്തപുരം, 2007.
16. ഗ്രാമപ്രകാശ് എൻ.ആർ., നാടകം പാഠവും പ്രയോഗവും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് :തിരുവനന്തപുരം, 2009.
17. ദിവാകരൻ ആർ.വി.എം.,കഥയുംതിരക്കഥയും, ഡി.സി.ബുക്സ്,കോട്ടയം, 2010.

18. തോമസ് സി.ജെ., ഉയരുന്നയവനിക, മാജുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ് : തിരുവനന്തപുരം, 2012.
19. ചന്ദ്രൻ ടി.വി., ടി വി ചന്ദ്രന്റെ സ്ത്രീപക്ഷതിരക്കഥകൾ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2010.
20. ഒരുസംഘംലേഖകർ, നാടകങ്ങളി , എൻ.ബി.എസ്., കോട്ടയം, 1995.

**സെമസ്റ്റർ III**  
**പേപർ 3**  
**ബി.എ, ബി.എസ്സി.**

**ഗദ്യസാഹിത്യം - നോവൽ, ചെറുകഥ, ഉപന്യാസം, ആത്മകഥ, യാത്രാവിവരണം**

CO No.	Expected Learning Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	PSO Addressed	Cognitive Level
CO -1	വിവിധകാലഘട്ടങ്ങളിലെ മലയാള നോവൽ, ചെറുകഥ, ഉപന്യാസം, ആത്മകഥ, യാത്രാവിവരണം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നു	PSO -1	U
CO -2	ഗദ്യസാഹിത്യത്തിൽ വിവിധ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ സ്വാധീനവും അഭിരുചിയുടെ പരിണാമവും മനസ്സിലാക്കുന്നു	PSO -2	U
CO -3	നോവൽ, ചെറുകഥ, ഉപന്യാസം, ആത്മകഥ, യാത്രാവിവരണം എന്നിവ രചിക്കാനുള്ള ശേഷി ഉണ്ടാകുന്നു.	PSO -5	C
CO -4	നോവൽ, ചെറുകഥ, ഉപന്യാസം, ആത്മകഥ, യാത്രാവിവരണം എന്നിവയുടെ പഠനത്തിലൂടെ വിപുലമായ ജീവിതാവബോധം ലഭിക്കുന്നു.	PSO -4	Ap
CO -5	ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ സാമാന്യചരിത്രം ബോധ്യമാകുന്നു.	PSO -1	An
CO -6	സാഹിത്യപ്രമേയങ്ങളും അതുരചിച്ചകാലഘട്ടവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം ബോധ്യപ്പെടുന്നു.	PSO -1,2	An

Credit:3

Total hours: 90 (Including Seminar & Test)

Unit	Section	Description	Hours	CO No.
I	<b>നോവൽ</b>			
	1	മലയാളനോവലിന്റെ ആരംഭവും വളർച്ചയും സാമാന്യാവലോകനം	3	CO -1,2
	2	ഒ.ചത്തുമേനോനും സി.വി. രാമൻപിള്ളയും	2	CO -1
	3	നവോത്ഥാന നോവലുകളുടെ സവിശേഷത	1	CO -1,2
	4	പ്രധാന എഴുത്തുകാർ :.തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, പി.കേശദേവ്, വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ	3	CO -6
	5	എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്, ഉറൂബ്, ചെറുകാട്	3	CO -6
	6	<b>വിശദപഠനം:</b> ബാല്യകാലസഖി - വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ	9	CO-3,4
II	<b>ചെറുകഥ</b>			
	1	മലയാളചെറുകഥയുടെ ഉത്ഭവവും, വളർച്ചയും	2	CO -1
	2	ആദ്യതലമുറയിലെ കഥാകൃത്തുകൾ	2	CO -1
	3	രണ്ടാംതലമുറയിലെ കഥാകൃത്തുകൾ	2	CO -1
	4	ആധുനികവൽക്കരണം, ചെറുകഥയിലെ പരീക്ഷണങ്ങൾ	1	CO -2
	5	കാരുർ നീലകണ്ഠപിള്ള	1	CO -1
	6	മാധവിക്കുട്ടി	1	CO -1
	7	അഷിത	1	CO -1
	8	<b>വിശദപഠനം:</b> തലയിലെഴുത്തു - കാരുർ നീലകണ്ഠപിള്ള	2	CO -6
	9	<b>വിശദപഠനം:</b> നൂണകൾ - മാധവിക്കുട്ടി	2	CO -6
	10	<b>വിശദപഠനം:</b> അമ്മ എന്നോടടുപറഞ്ഞ നൂണകൾ- അഷിത	2	CO -6
III	<b>ഉപന്യാസം</b>			
	1	ഉപന്യാസത്തിന്റെ ഘടകങ്ങൾ	1	CO -5
	2	ഇ.വി.കൃഷ്ണപിള്ളയും, ആദ്യകാല ഉപന്യാസ രചയിതാക്കളും	1	CO -6



	3	എസ്. ഗുപ്തൻനായർ	1	CO -6
	4	എ.പി. ഉദയഭാനു, ജെ.ലളിതാംബിക	1	CO -6
	5	കലാമണ്ഡലം കൃഷ്ണൻനായർ	1	CO -6
	6	<b>വിശദപഠനം:</b> ടാഗോർ ഋഷിയോ കവിയോ? - എസ്. ഗുപ്തൻനായർ	2	CO -3,6
	7	ഗുരുസ്മരണ- കലാമണ്ഡലം കൃഷ്ണൻനായർ	2	CO -3,6
<b>IV</b>	<b>ആത്മകഥ / ജീവചരിത്രം</b>			
	1	നിർവ്വചനങ്ങൾ	1	CO -2
	2	ആത്മകഥ/ ജീവചരിത്രത്തിന്റെ ആരംഭം, വളർച്ച വികാസം	3	CO -1
	3	പ്രധാന ആത്മകഥകൾ	2	CO -1
	4	പ്രധാന ജീവചരിത്രങ്ങൾ	1	CO -1
	5	വി.ടി.ഭട്ടതിരിപ്പാട്, സാഹിത്യപ്രവർത്തനങ്ങൾ	1	CO -6
	6	സാമൂഹിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ	1	CO -6
	7	കണ്ണീരും കിനാവും സാമാന്യാവലോകനം	1	CO -6
	8	<b>വിശദപഠനം:</b> കണ്ണീരും കിനാവും - വി.ടി.ഭട്ടതിരിപ്പാട് (ആദ്യത്തെ 5 അദ്ധ്യായം മാത്രം)	7	CO -3,6
<b>V</b>	<b>യാത്രാവിവരണം</b>			
	1	മലയാളത്തിലെ യാത്രാവിവരണചരിത്രം	2	CO -1
	2	വർത്തമാനപുസ്തകം	1	CO -6
	3	എസ്.കെ.പൊറ്റക്കാട്ടിന്റെ സംഭാവനകൾ	1	CO -6
	4	ഡോ.കെ ഭാസ്കരൻ നായർ, എൻ. വി. കൃഷ്ണവാര്യർ	1	CO -6
	5	ഡോ. കെ.എം. ജോർജ്ജ്, കെ.പി.എസ്.മേനോൻ, സക്കറിയ	2	CO -6
	6	ഒരു ആഫ്രിക്കൻയാത്ര സാമാന്യാവലോകനം	1	CO -4,6
	7	<b>വിശദപഠനം:</b> ഒരു ആഫ്രിക്കൻയാത്ര - സക്കറിയ, (ആദ്യത്തെ 5 അദ്ധ്യായം മാത്രം)	10	CO -6

PO – Program specific outcome; LO-Learning Outcome; Cognitive Level R-Remember; Understanding;Ap-Apply;An-Analyze;E-Evaluate;C-Create

**സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. ഗുപ്തൻനായർ, എസ്., ക്രാന്തദർശികൾ, ഡി.സി.ബുക്സ് : കോട്ടയം, 2004.
2. നീലകണ്ഠപിള്ള കാരൂർ, കാരൂർകഥകൾ സമ്പൂർണം, എൻ.ബി.എസ് :കോട്ടയം,2004.
3. മാധവിക്കുട്ടി, മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കഥകൾ സമ്പൂർണം, ഡി.സി. ബുക്സ്: കോട്ടയം, 2003.
4. ജോർജ്ജ്, കെ.എം. , ആധുനിക മലയാള സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ. ഡി.സി.ബുക്സ് : കോട്ടയം, 1998.
5. കൃഷ്ണപിള്ള എൻ., കൈരളിയുടെ കഥ, ഡി.സി.ബുക്സ് : കോട്ടയം,1958
6. സഞ്ചാരസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ, പ്രൊഫ.വി.രമേഷ്ചന്ദ്രൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് : തിരുവനന്തപുരം, 2013
7. ഷംസുദ്ദീൻ കുട്ടോത്ത്, മാധവിക്കുട്ടി രാഗംനീലാംബരി , കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് :തിരുവനന്തപുരം, 2009.
8. തരകൻ കെ.എം., മലയാളനോവൽ സാഹിത്യചരിത്രം , കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി :തൃശൂർ, 1978
10. രാമചന്ദ്രൻനായർ പൻമന (എഡിറ്റർ), സമ്പൂർണ മലയാള സാഹിത്യചരിത്രം, ഡി.സി.ബുക്സ് : കോട്ടയം, 2008.
11. ജോർജ്ജ്, കെ.എം. , ജീവചരിത്രസാഹിത്യം, എൻ.ബി.എസ്., കോട്ടയം, 1965.
12. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ നടുവട്ടം, ആത്മകഥാസാഹിത്യം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് :തിരുവനന്തപുരം, 1990.
13. ഒരുസംഘംലേഖകർ, പിക്വെപരമേശ്വരൻനായരുംജീവചരിത്രസാഹിത്യവും പിക്വെപരമേശ്വരൻ നായർ ട്രസ്റ്റ്,2003.
14. തരകൻ കെ.എം., ആധുനികനോവൽദർശനങ്ങൾ, എൻ.ബി.എസ്.,കോട്ടയം,1980.
15. പി.കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ, ചതുരമേനോൻ ഒരു പഠനം, എൻ.ബി.എസ്., കോട്ടയം, 1990.

16. വിജയൻ എം.എൻ.,വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ, മാതൃഭൂമിബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2015.
17. ബഷീർ എം.എം.(എഡി), കാരൂർകഥാപഠനം, എൻ.ബി.എസ്.,കോട്ടയം,1980.
18. അച്യുതൻ എം. ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന്, ഡി.സി.ബുക്സ് : കോട്ടയം,2015.
19. ബഷീർ എം.എം., ചെറുകഥാ സാഹിത്യചരിത്രം (രണ്ടുഭാഗങ്ങൾ), കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി :തൃശൂർ, 2009.

**സെമസ്റ്റർ IV**  
**പേപ്പർ 4**  
**ബി.എ, ബി.എസ്സി.**  
**സാഹിത്യ വിമർശനം, വിവർത്തനം, ഉപന്യാസരചന (പ്രായോഗികം)**

CO No.	Expected Learning Outcomes <i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	PSO Addressed	Cognitive Level
CO -1	മലയാളവിമർശനത്തിന്റെ സാമാന്യചരിത്രം ഗ്രഹിക്കുന്നു.	PSO -1,2	U
CO -2	കാലഘട്ടത്തിന്റെ അധികാരബന്ധങ്ങളെ മുൻനിർത്തി കൃതികളെ വിലയിരുത്തി വിമർശനം ചെയ്യാനുള്ള ശേഷി ഉണ്ടാകുന്നു.	PSO -3,5	E
CO -3	വിവർത്തനചരിത്രം, രീതിശാസ്ത്രം എന്നിവ ഗ്രഹിക്കുന്നു.	PSO -2	U
CO -4	ഇംഗ്ലീഷിൽ നിന്നും മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യാനുള്ള പ്രാവീണ്യം ലഭിക്കുന്നു.	PSO -5	C
CO -5	ഉപന്യാസരചനാ ശേഷി ലഭിക്കുന്നു.	PSO -5	C
CO -6	സാമൂഹ്യബോധം ഉണ്ടാകുന്നു.	PSO -4	An

Credit:3

Total hours:90 (Including Seminar & Test)

Unit	Section	Description	Hours	CO No.
<b>I</b>	<b>സാഹിത്യവിമർശനം മലയാളത്തിൽ</b>			
	1	സാഹിത്യവിമർശനത്തിന്റെ ആരംഭം	1	CO -1
	2	പൗരസ്ത്യ, പാശ്ചാത്യ രീതികൾ	1	CO -1
	3	ആദ്യകാല മലയാളനിരൂപകർ	1	CO -1
	4	ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ	1	CO -1
	5	സാഹിത്യപഞ്ചാനനൻ പി.കെ.നാരായണപിള്ള	1	CO -1
	6	സ്വദേശാഭിമാനിരാമകൃഷ്ണപിള്ള	1	CO -1
	7	സി.എസ്.നായർ	1	CO -1
	8	നവോത്ഥാന വിമർശനത്തിന്റെ പ്രധാനപ്രവണതകൾ	1	CO -1
	9	കേസരിബാലകൃഷ്ണപിള്ള	1	CO -1
	10	എം.പി.പോൾ	1	CO -1
	11	ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി, കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ	2	CO -1
	12	<b>വിശദപഠനം:</b> സാഹിത്യവിദ്യ (കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ)	4	CO -2
	13	യുക്തിബോധവും സൗന്ദര്യബോധവും (കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ)	4	CO -2
<b>II</b>	<b>നവോത്ഥാനാനന്തരനിരൂപണം</b>			
	1	നവോത്ഥാനാനന്തര ഘട്ടത്തിലെ വിമർശനപ്രവണതകൾ	2	CO -1
	2	വിമർശനരീതികൾ	2	CO -1
	3	വി.സി.ശ്രീജൻ, നരേന്ദ്രപ്രസാദ്	2	CO -1
	4	<b>വിശദപഠനം:</b> പ്രണയത്തിന്റെ അധരസിന്ദൂരംകൊണ്ട് എഴുതിയകഥ - കെ.പി അപ്പൻ	4	CO -2
	5	ചുഴി - വി.സി.ശ്രീജൻ	4	CO -2
<b>III</b>	<b>സമകാലഘട്ടം</b>			
	1	സമകാലനിരൂപണം	2	CO -1
	2	ഇ.പി.രാജഗോപാലൻ , ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ	2	CO -1
	3	പി.കെ.രാജശേഖരൻ	1	CO -1
	4	സുനിൽ പി.ഇളയിടം	1	CO -1
	5	<b>വിശദപഠനം:</b> പെണ്ണെഴുതുമ്പോൾ വ്യക്തിസമൂഹം ഇടപെടലുകൾ - പി.ഗീത	4	CO -2

	6	<b>വിശദപഠനം:</b> വീണ്ടുംവന്നു മാമ്പഴക്കാലം - കൽപറ നാരായണൻ	3	CO -2
<b>IV</b>	<b>വിവർത്തനം</b>			
	1	നിർവചനങ്ങൾ	1	CO -3
	2	മലയാളവിവർത്തനത്തിന്റെ സാമാന്യചരിത്രം	1	CO -3
	3	വിവിധ വിവർത്തന രീതികൾ	3	CO -3
	4	വിവർത്തനം ശാസ്ത്രം,കല,കൗശലം	2	CO -3
	5	വിവർത്തകന്റെ ഗുണങ്ങൾ	1	CO -3
	6	വിവർത്തനത്തിന്റെ പ്രയോജനം	1	CO -3
	7	വിവർത്തനത്തിന്റെ പരിമിതികൾ	1	CO -3
	8	ഇംഗ്ലീഷിൽനിന്നും മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യുക (പ്രായോഗികം)	7	CO -4
<b>V</b>	<b>ഉപന്യാസരചന (പ്രായോഗികം)</b>			
	1	ഉപന്യാസം എന്ന സാഹിത്യരൂപം	1	CO -6
	2	ഗൗരവപൂർണ്ണഉപന്യാസങ്ങളും രമ്യഉപന്യാസങ്ങളും	1	CO -5
	3	വിഷയസീകരണം	1	CO -5
	4	ആശയങ്ങളുടെ കണ്ടെത്തൽ	1	CO -5
	5	രചനാരീതി	1	CO -5
	6	അനുയോജ്യ വിഷയങ്ങൾ ക്ലാസിൽ ചർച്ചചെയ്യുന്നു ഭരണഭാഷമലയാളം	1	CO -5,6
	7	കേരളീയകലകൾ	1	CO -5,6
	8	പുസ്തകപാരായണം	1	CO -5,6
	9	ജലസംരക്ഷണം	1	CO -5,6
	10	പരിസ്ഥിതിവിദ്യാഭ്യാസം	1	CO -5,6
	11	ആഗോളവൽകരണം	1	CO -5,6
	12	മാലിന്യരഹിതകേരളം	1	CO -5,6
	13	മലയാളഭാഷയുടെ ക്ലാസിക്ക് പദവി	1	CO -5,6
	14	ജൈവകൃഷി	1	CO -5,6
	15	ആണവനിലയങ്ങൾ ഉയർത്തുന്ന ഭീഷി	1	CO -5,6

PO – Program specific outcome; LO-Learning Outcome; Cognitive Level R-Remember; Understanding;Ap-Apply;An-Analyze;E-Evaluate;C-Create

**സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. പത്മനാഭൻ ടി. , ഗൗരി, ഡി.സി.ബുക്സ് : കോട്ടയം, 2004.
2. രാജകൃഷ്ണൻ വി., രോഗത്തിന്റെപുക്കൾ, ഡി.സി.ബുക്സ് : കോട്ടയം ,2009.
3. വിശ്വനാഥ അയ്യർ എൻ. ഇ., വിവർത്തനവിചാരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് : തിരുവനന്തപുരം,1998.
4. പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ വി.ആർ., വിവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഷാശാസ്ത്രഭൂമിക, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്: തിരുവനന്തപുരം ,2013
5. ഒരുസംഘംലേഖകർ, വിവർത്തനം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് : തിരുവനന്തപുരം, 2013
6. ജോർജ്ജ്, കെ.എം., ആധുനിക മലയാള സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ. ഡി.സി.ബുക്സ് :കോട്ടയം, 1998.
7. ജോർജ്ജ്, കെ.എം, സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ. സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം :കോട്ടയം, 1958.
8. കൃഷ്ണപിള്ള എൻ., കൈരളിയുടെകഥ, ഡി.സി.ബുക്സ് :കോട്ടയം, 1958.
9. വാസുദേവൻ നായർ തോന്നയ്ക്കൽ,മലയാളവിമർശനം, ചിന്താപണ്ഡിതകേന്ദ്രം : തിരുവനന്തപുരം,2010
10. സുകുമാർ ആഴീക്കോട്, മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം, ഡി.സി.ബുക്സ് :കോട്ടയം,1997.
11. ഡോ.എം.ലീലാവതി, നവതരംഗം, , ഡി.സി.ബുക്സ് :കോട്ടയം ,2002.
12. രാജേന്ദ്രൻ, ഉപന്യാസരചന, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം :കോട്ടയം, 1997

13. ഗുപ്തൻ നായർ എസ്., മലയാളനിരൂപണം ഇന്നലെ - സമ്പാദനവും പഠനവും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് :തിരുവനന്തപുരം , 2013
14. എഴുത്തുകാരൻ രാജരാജവർമ്മ, ഐതിഹ്യങ്ങളും സാഹിത്യവിമർശനവും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് : തിരുവനന്തപുരം,2013.
15. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ കെ. (സമ്പാ.), ട്രാഗുറുംകേരളവും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ; തിരുവനന്തപുരം, 2013
16. ജോർജ്ജ്,കെ.എം, സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ. സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം: കോട്ടയം 1958.
17. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ നായർ ജി. സാഹിത്യനിരൂപണം, മാളുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്: തിരുവനന്തപുരം, 2000
18. ശ്രീജൻ വി.സി. നോവൽ വായനകൾ, ഡി.സി.ബുക്സ് :കോട്ടയം ,2003.
19. പ്രഭാകരവാര്യർ, കെ.എം.ശൈലീശിൽപം (ഒന്നുംരണ്ടുംദാഗങ്ങൾ), കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് : തിരുവനന്തപുരം,2013.
20. രാജരാജവർമ്മ ഏ.ആർ.സാഹിത്യസാഹ്യം,സാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശൂർ, 1970.
21. ഗീത, ദേവദൂതികൾമാഞ്ഞുപോവത്, എൻ.ബി.എസ്,കോട്ടയം ,1999.
22. നാരായണൻ കൽപ്പറ, കവിതയുടെജീവചരിത്രം,മാതൃഭൂമി, ബുക്സ് കോഴിക്കോട്, 2015.
23. രാമകൃഷ്ണൻ ഇ.വി. വാക്കിലെസമൂഹം, ഡി.സി.ബുക്സ് :കോട്ടയം,1997.